Volksausgabe Breitkopf & Härtel

No. 1965

BERLIOZ

Resurrexit

Klavierauszug

mit Text

(Otto Taubmann)

Verlag von Breitkopf & Härtel

Leipzig.

HECTOR BERLIOZ

RESURREXIT

für

Chor und Orchester

Klavierauszug mit Text

von

OTTO TAUBMANN

Eigentum der Verleger
BREITKOPF & HÄRTEL
BERLIN·BRÜSSEL·LEIPZIG, LONDON·NEWYORK
Copyright 1903, by Breitkopf & Härtel
V. A. 1965

imprimé en Allemagne

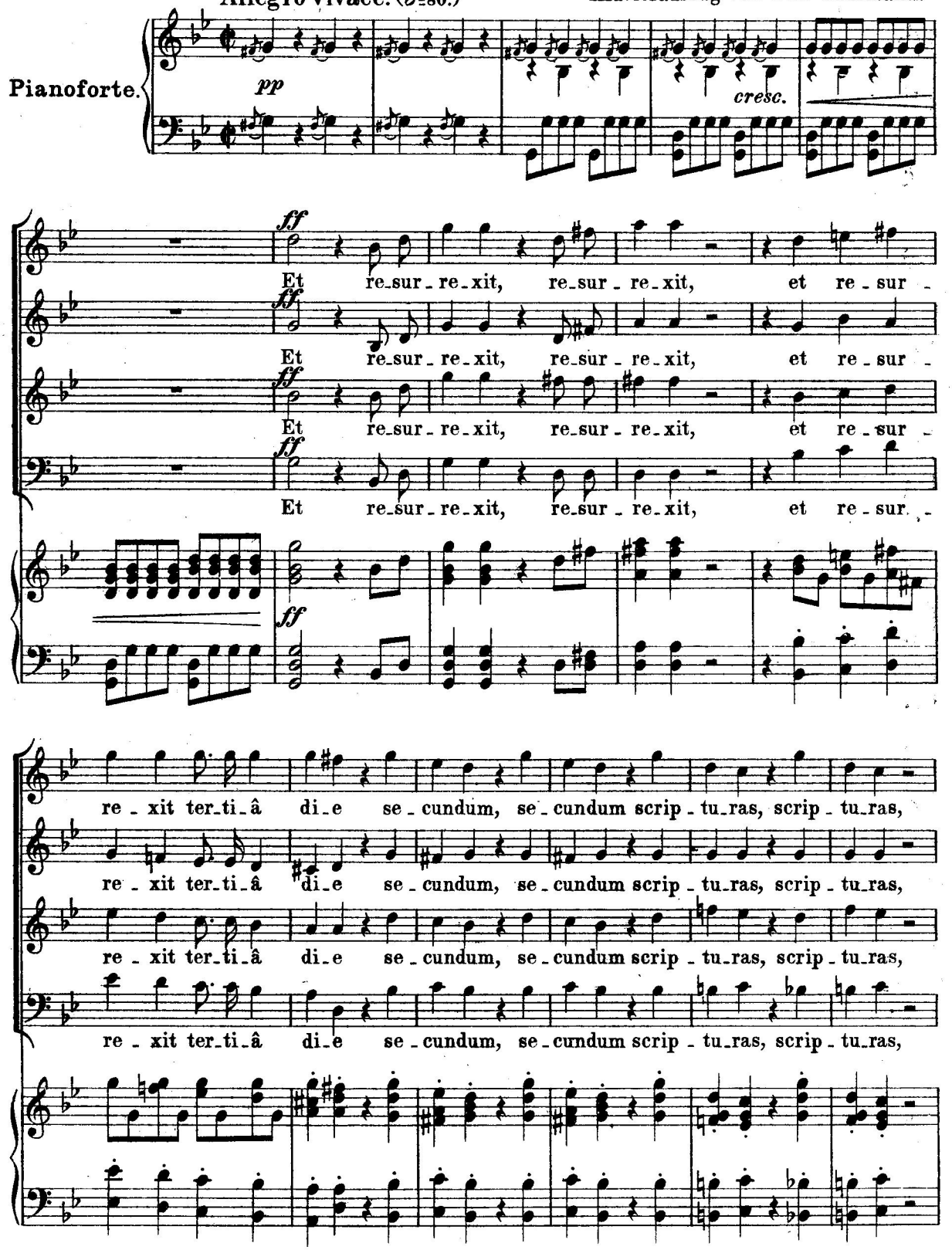
Ste MARTIN-GAUTIER
PIANOS
T. S. F.
TOULOUSE
101, RUE ALSACE JO

Resurrexit.

H. Berlioz. Comp. in Paris 1825,
neubearbeitet in Paris 1827 und in Rom 1831.

Klavierauszug von Otto Taubmann.

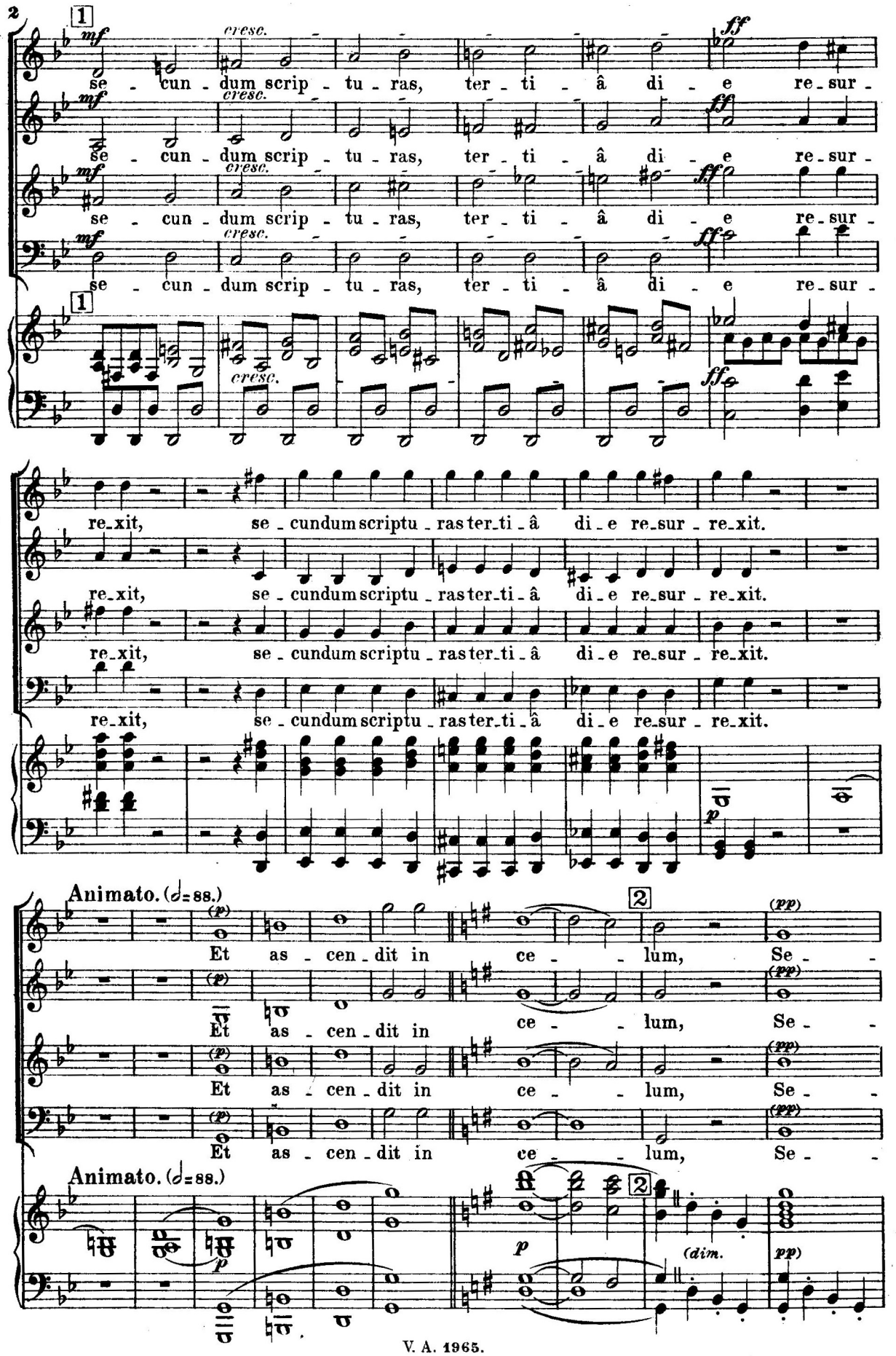
Allegro vivace. (𝅗𝅥=80.)

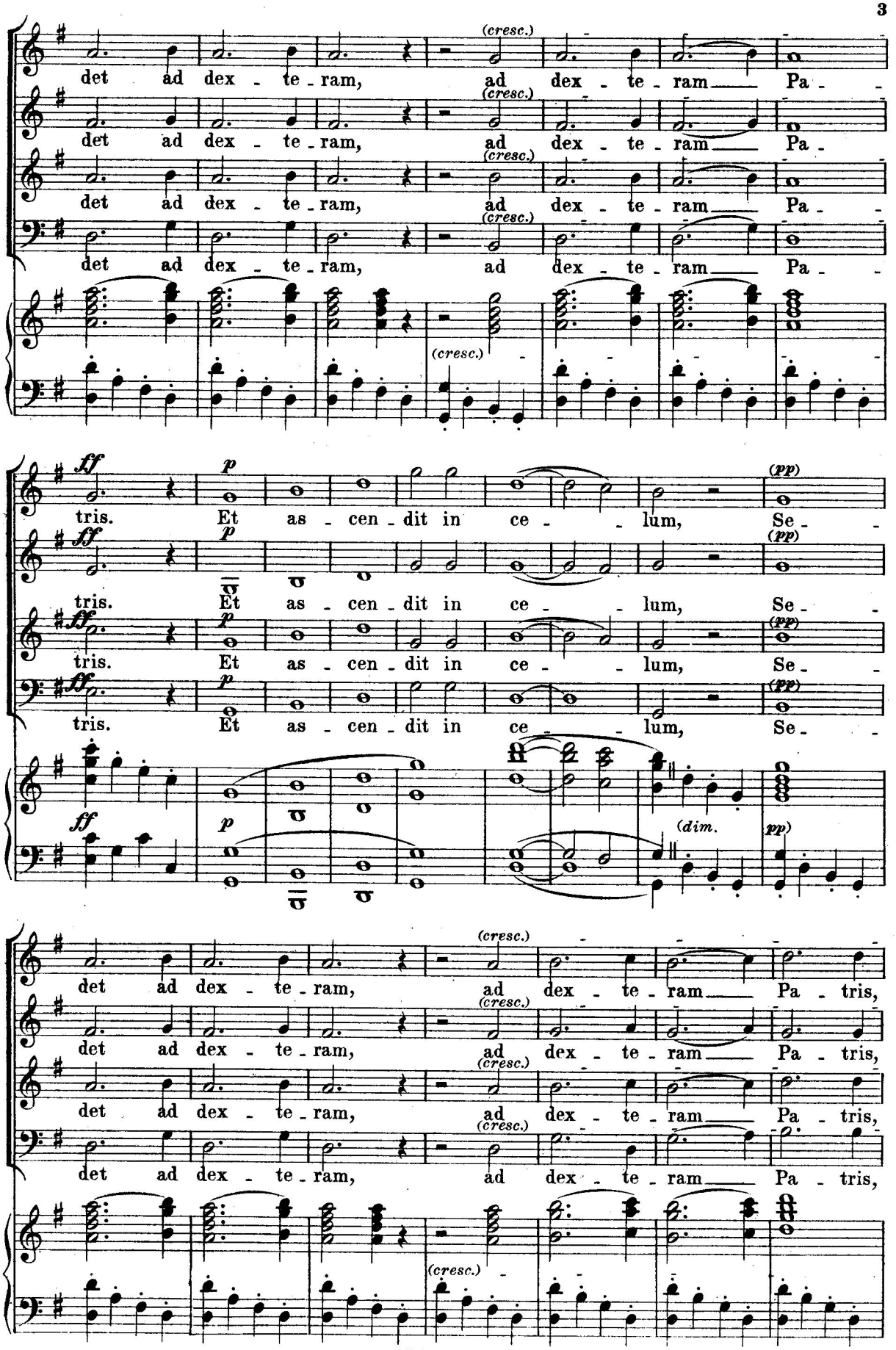


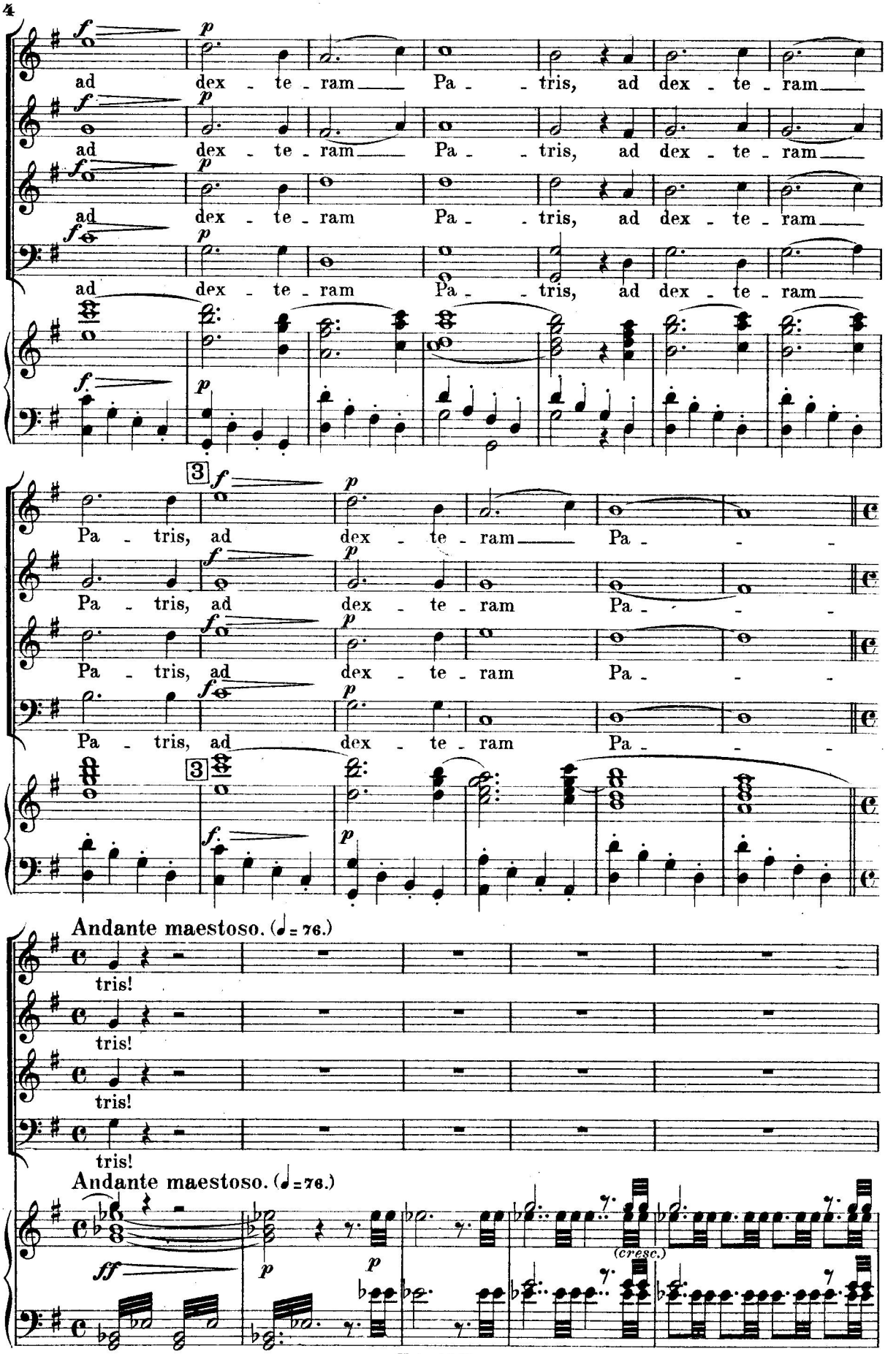
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

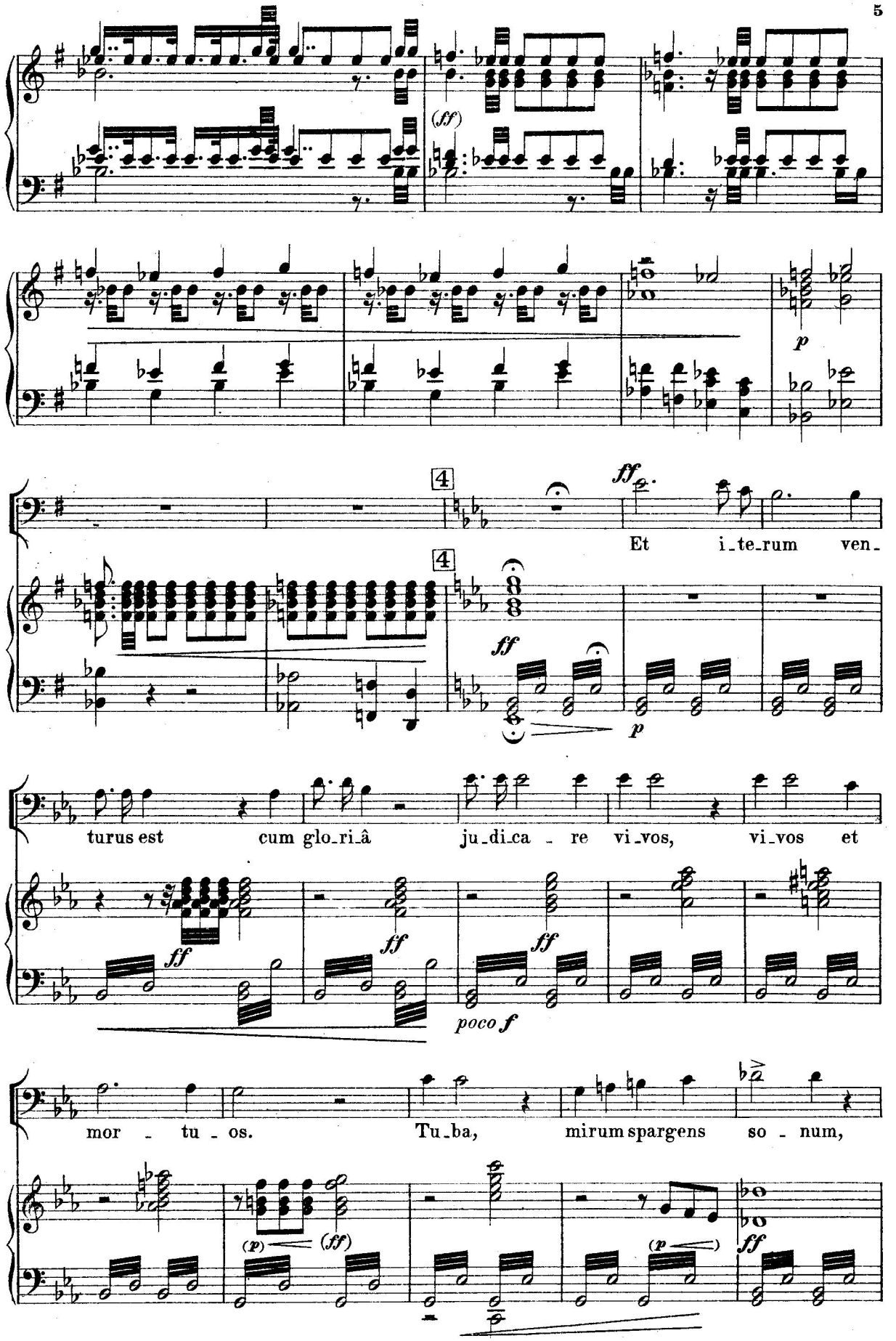
V. A. 1965.

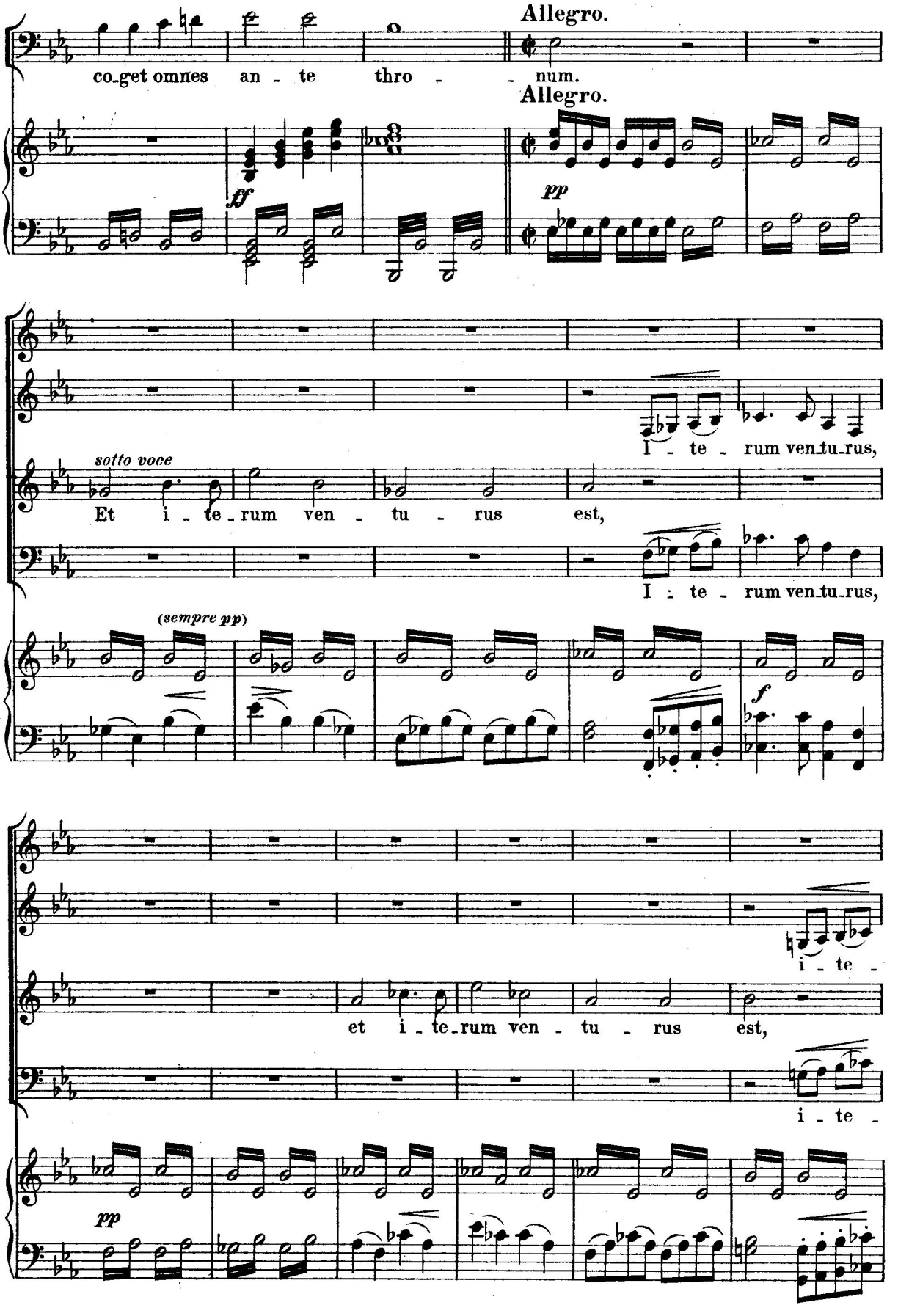
Copyright 1903, by Breitkopf & Härtel.

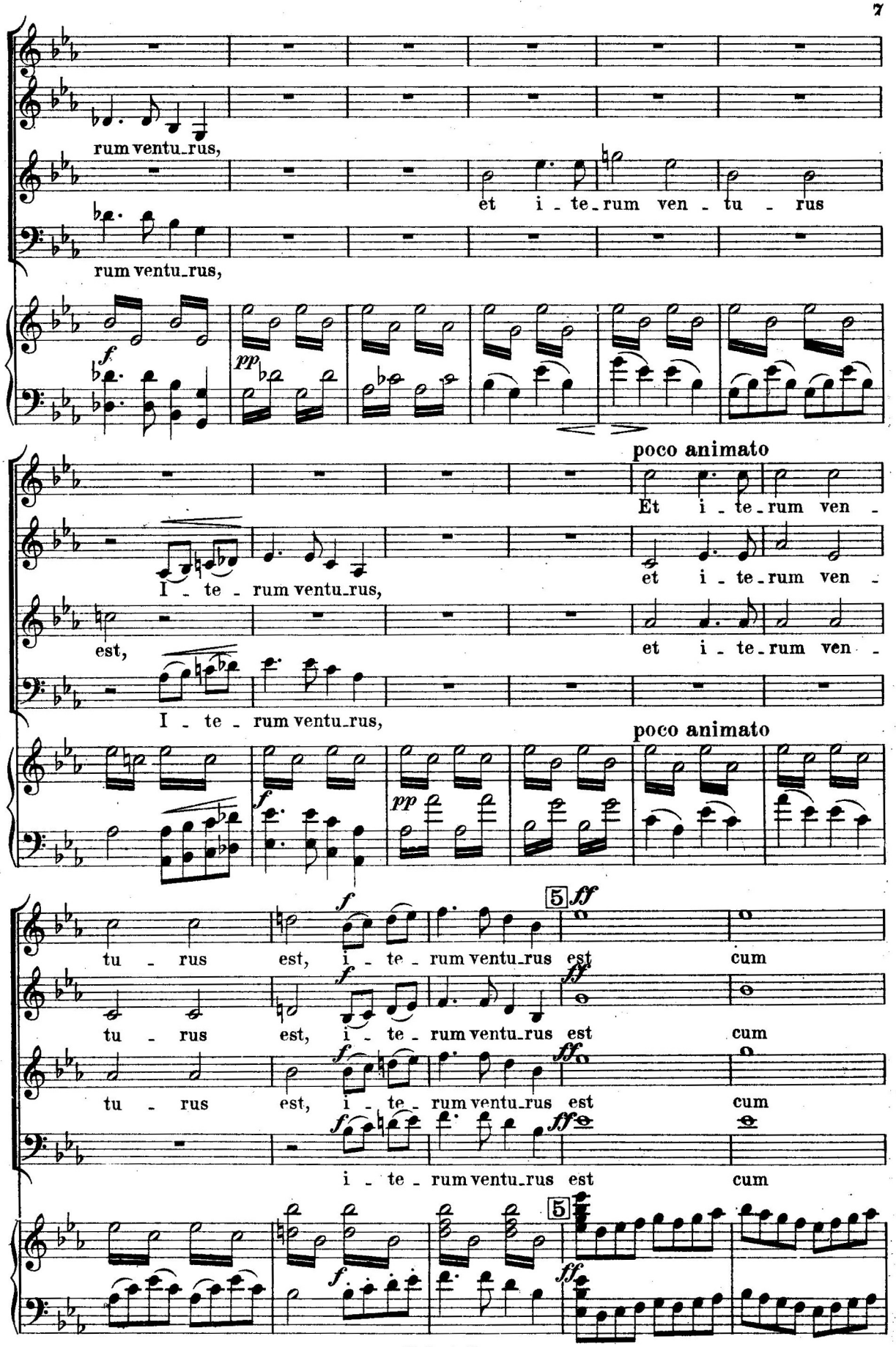

se - cun - dum scrip - tu - ras, ter - ti - â di - e re - sur -
re - xit, se - cundum scriptu - ras ter - ti - â di - e re - sur - re - xit.
Animato. (𝅗𝅥 = 88.)
Et as - cen - dit in ce - - lum, Se - -

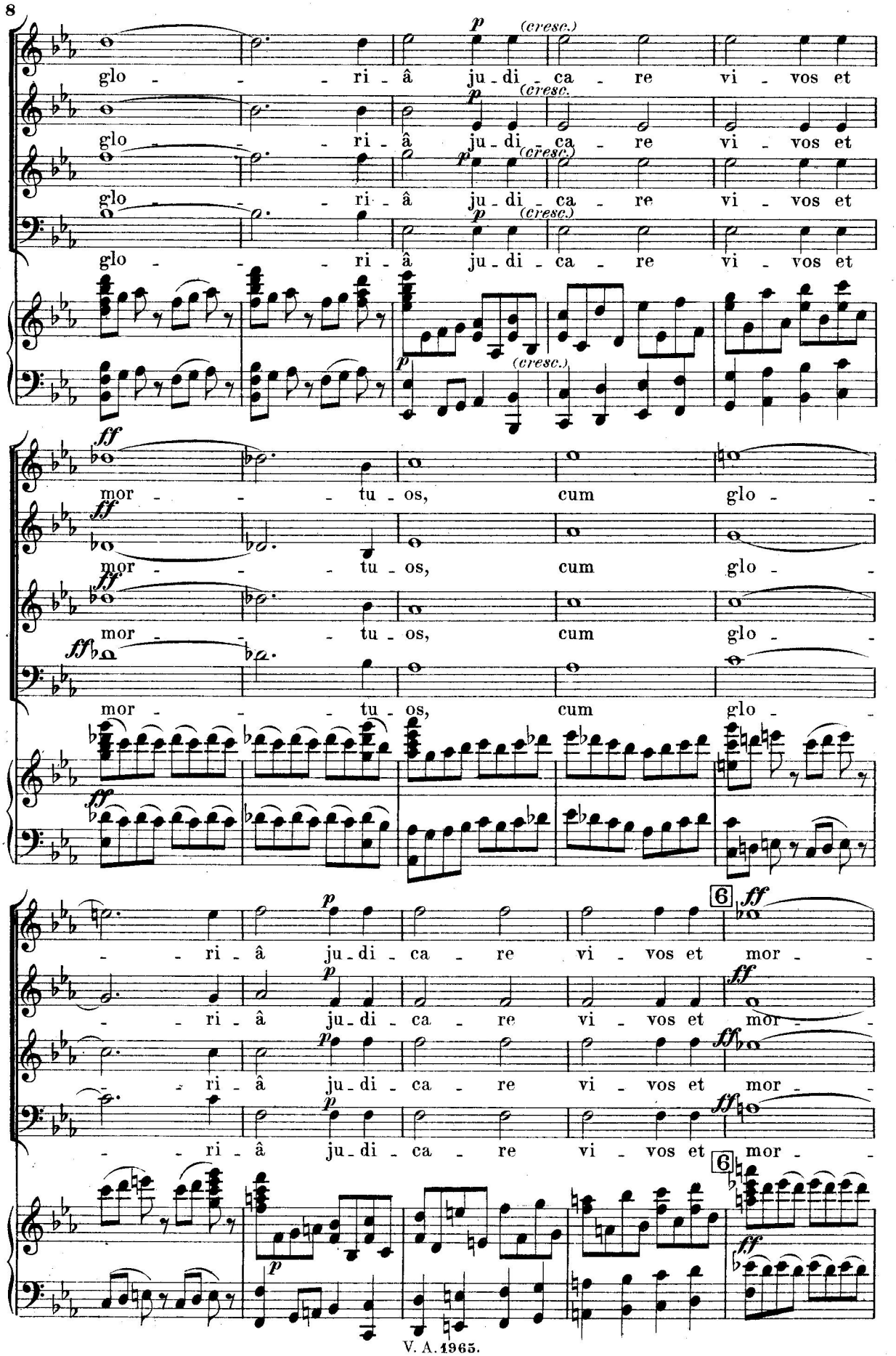

(cresc.)
det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa -
ff p (pp)
tris. Et as - cen - dit in ce - lum, Se -
(dim.)
det ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

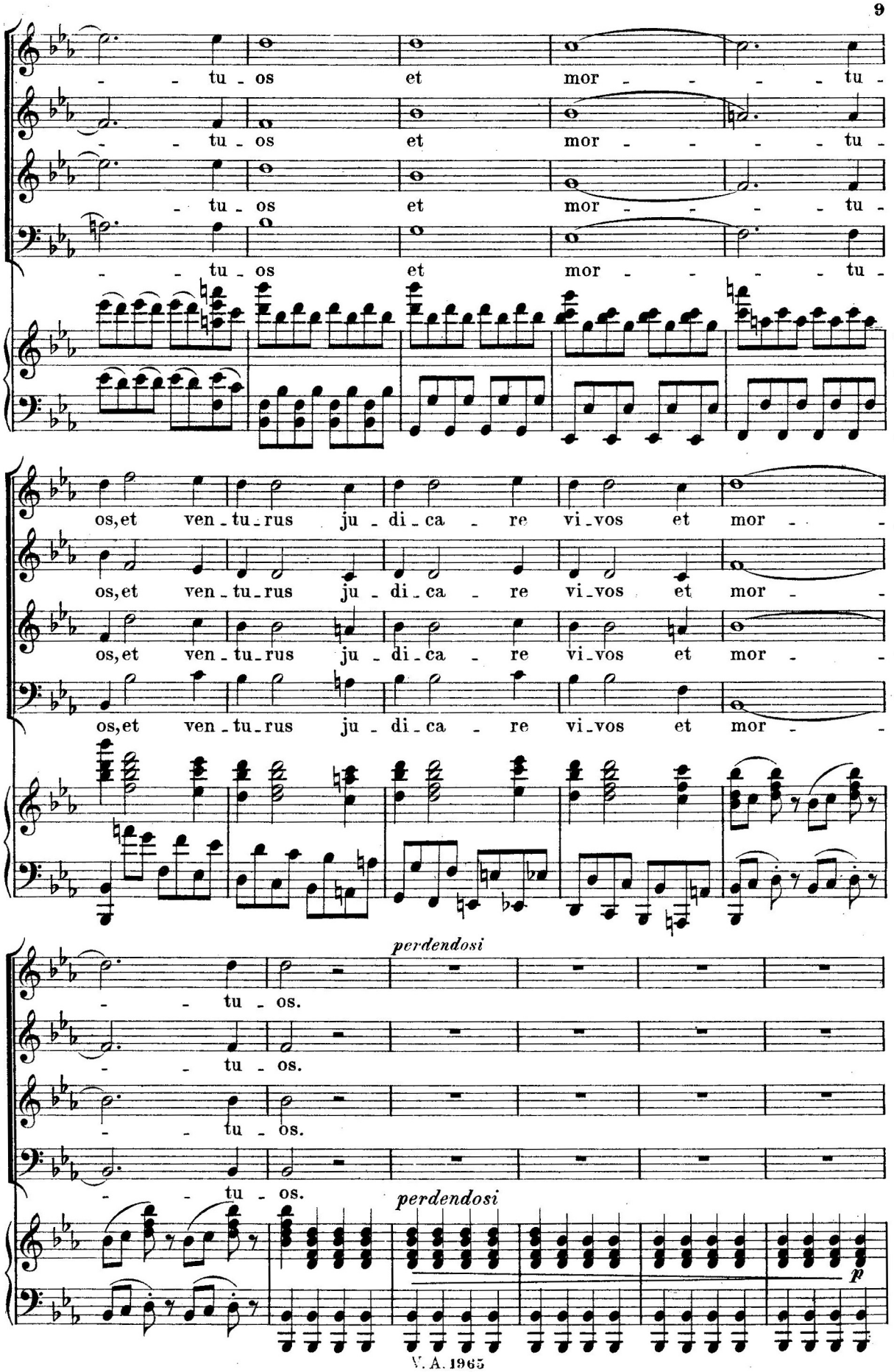

ad dex - te - ram Pa - - tris, ad dex - te - ram
Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - - -
Andante maestoso. (♩ = 76.)
tris!
(cresc.)

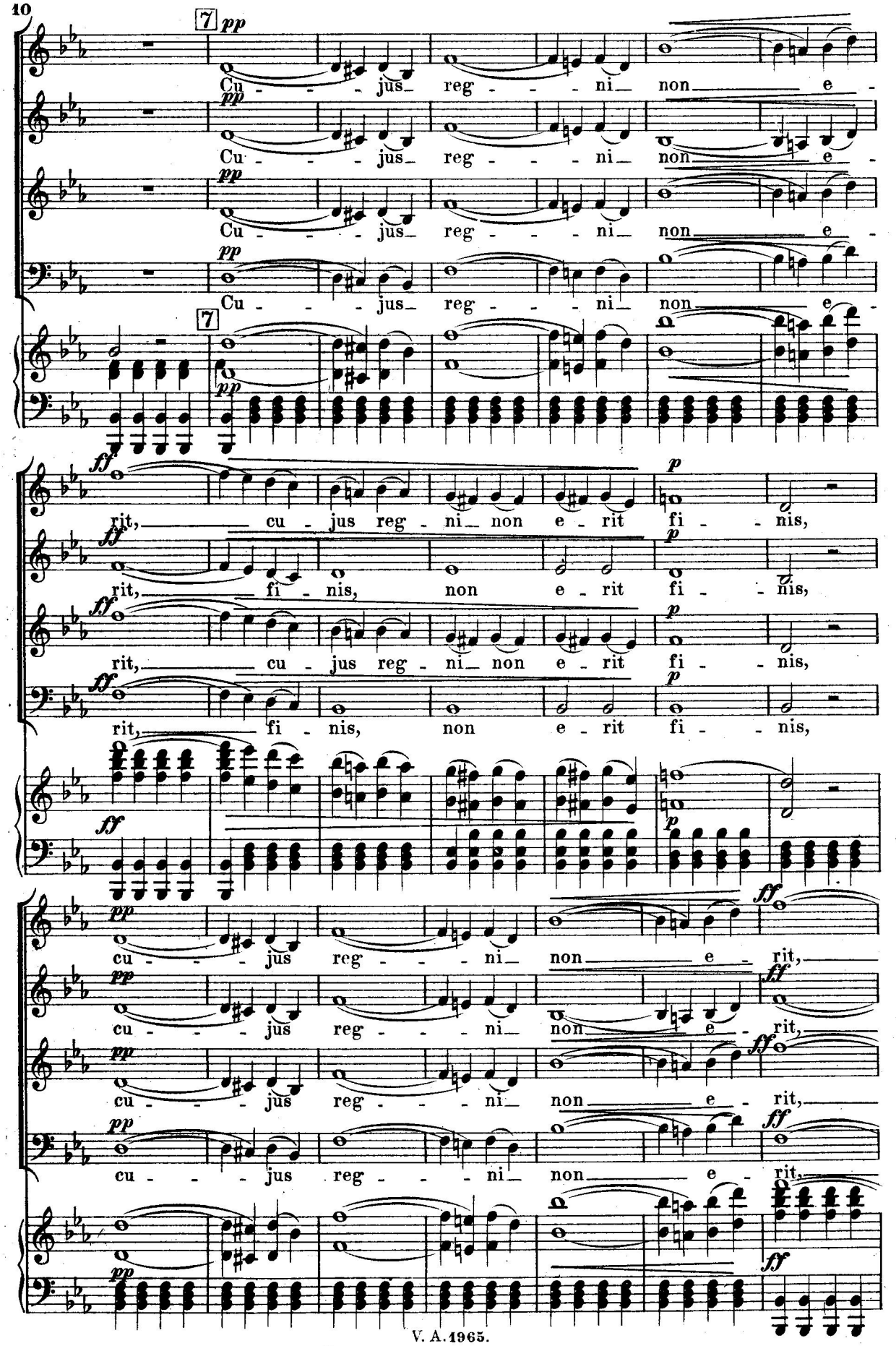

(ff)
p
4
ff
Et i_te_rum ven_
4
ff
p
turus est cum glo_ri_â ju_di_ca_re vi_vos, vi_vos et
ff
ff
ff
poco f
mor_tu_os. Tu_ba, mirum spargens so_num,
(p)
(ff)
(p)
ff

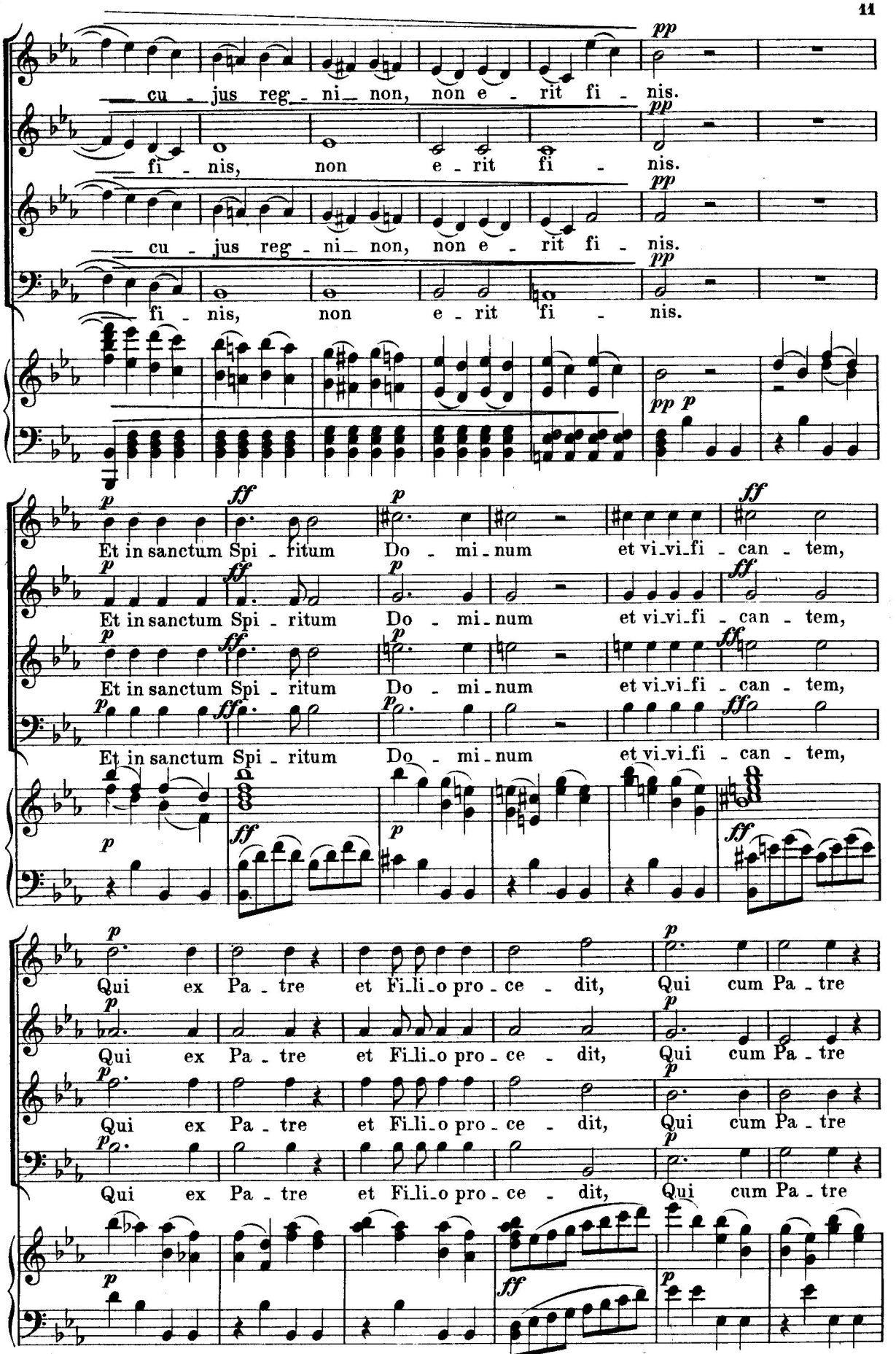

Allegro.
co-get omnes an - te thro - - num.
Allegro.
ff
pp
I - te - rum ven-tu-rus,
sotto voce
Et i - te-rum ven - tu - rus est,
I - te - rum ven-tu-rus,
(sempre pp)
f
i - te -
et i - te-rum ven - tu - rus est,
i - te -
pp

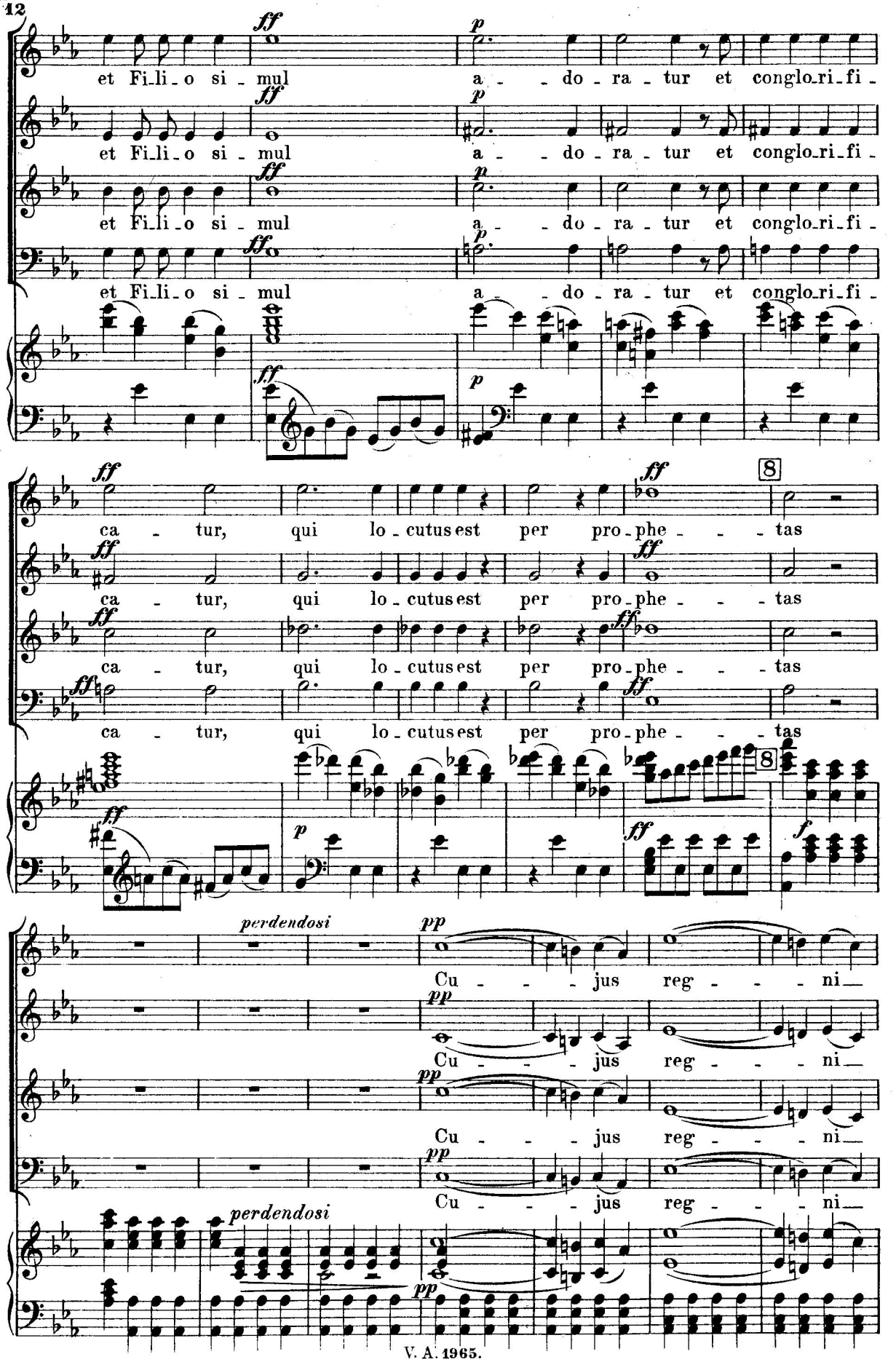

rum ventu_rus,
et i - te_rum ven - tu - rus
rum ventu_rus,
poco animato
Et i - te_rum ven -
I - te - rum ventu_rus,
et i - te_rum ven -
est,
et i - te_rum ven -
I - te - rum ventu_rus,
poco animato
tu - rus est, i - te - rum ventu_rus est cum
tu - rus est, i - te - rum ventu_rus est cum
tu - rus est, i - te - rum ventu_rus est cum
i - te - rum ventu_rus est cum

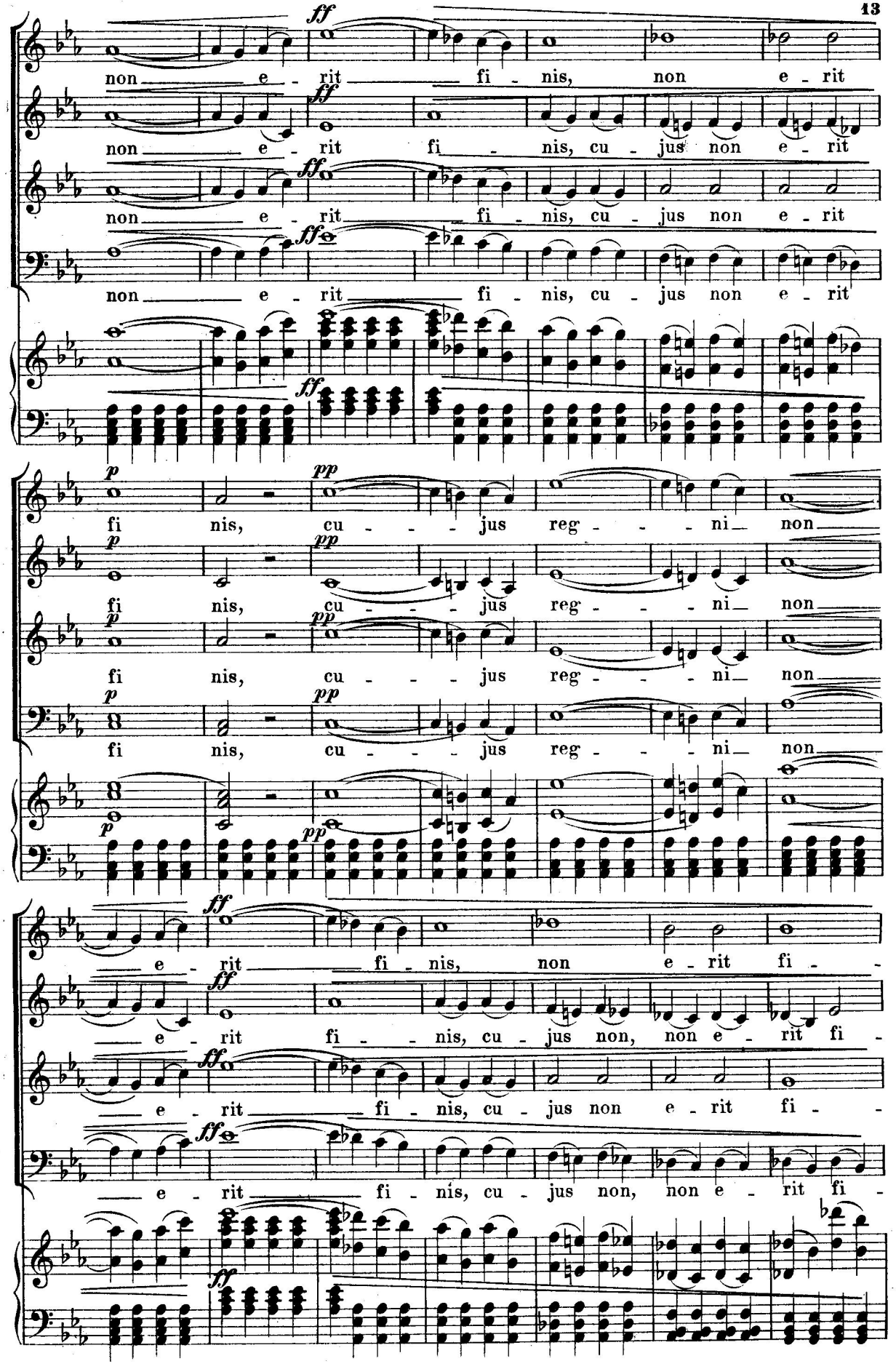

glo - - - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et
glo - - - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et
glo - - - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et
glo - - - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et
p (cresc.)
mor - - - tu - os, cum glo - -
mor - - - tu - os, cum glo - -
mor - - - tu - os, cum glo - -
mor - - - tu - os, cum glo - -
ff
- - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
- - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
- - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
- - ri - â ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
6

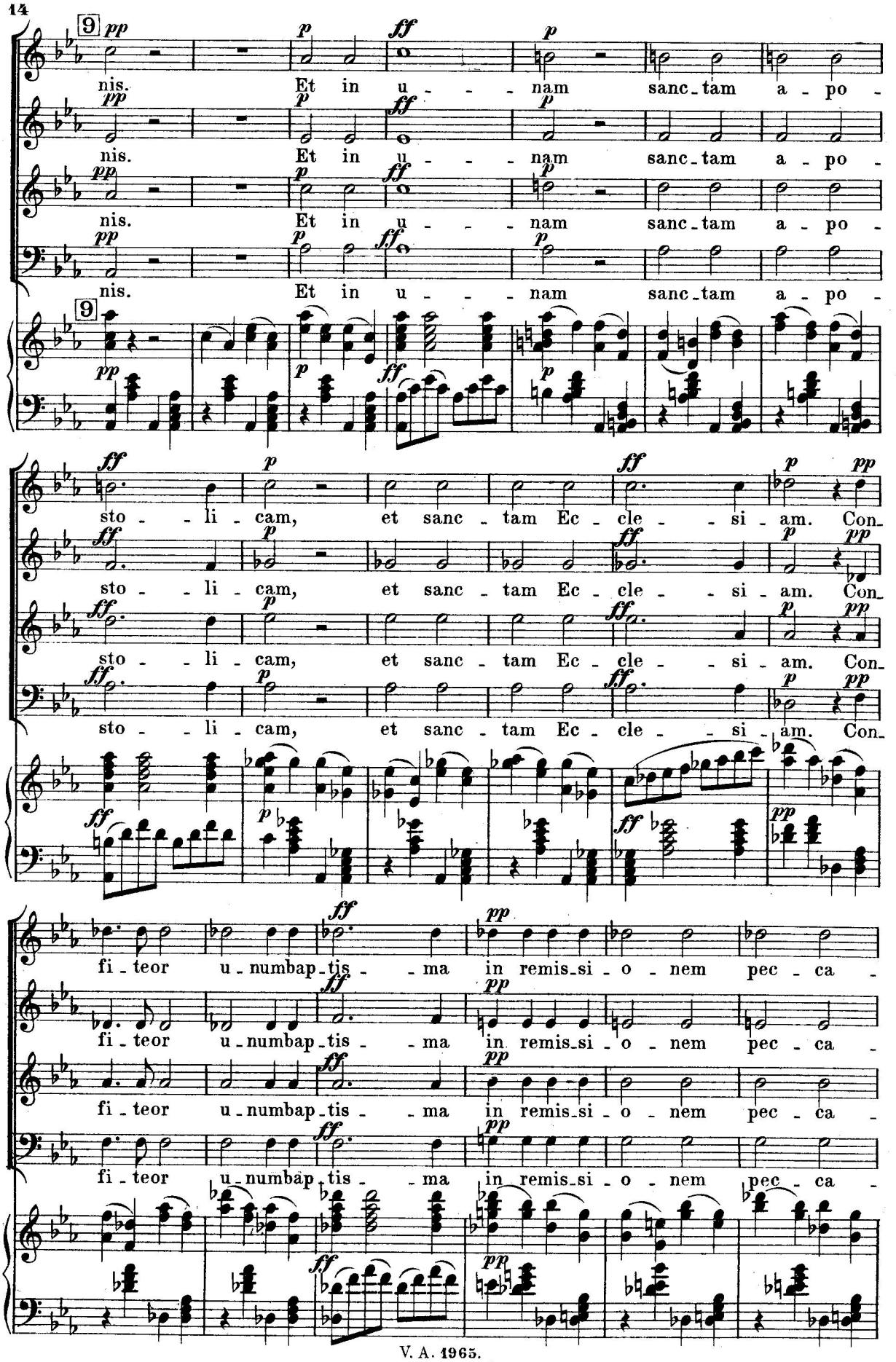

- - tu - os et mor - - - - tu -
- - tu - os et mor - - - - tu -
- tu - os et mor - - - - tu -
- - tu - os et mor - - - - tu -
os, et ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
os, et ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
os, et ven - tu - rus ju - di - ca - re vi - vos et mor - -
perdendosi
- - tu - os.
- - tu - os.
- - tu - os.
- - tu - os.
perdendosi
p

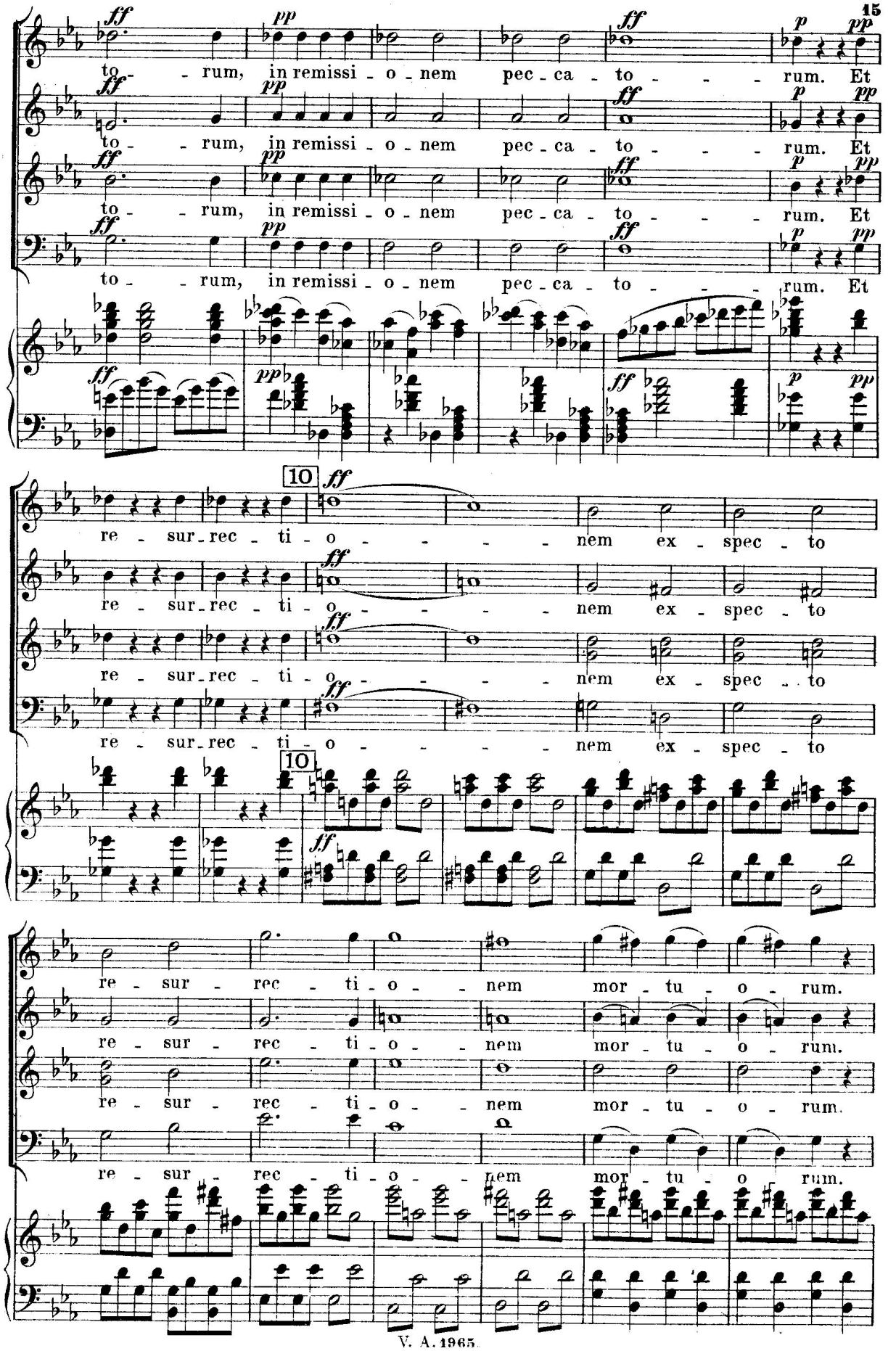

7
pp
Cu - - - jus reg - - - ni non e -
Cu - - - jus reg - - - ni non e -
Cu - - - jus reg - - - ni non e -
Cu - - - jus reg - - - ni non e -
7
ff
rit, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,
rit, fi - nis, non e - rit fi - nis,
rit, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis,
rit, fi - nis, non e - rit fi - nis,
p
cu - - - jus reg - - - ni non e - rit,
cu - - - jus reg - - - ni non e - rit,
cu - - - jus reg - - - ni non e - rit,
cu - - - jus reg - - - ni non e - rit,

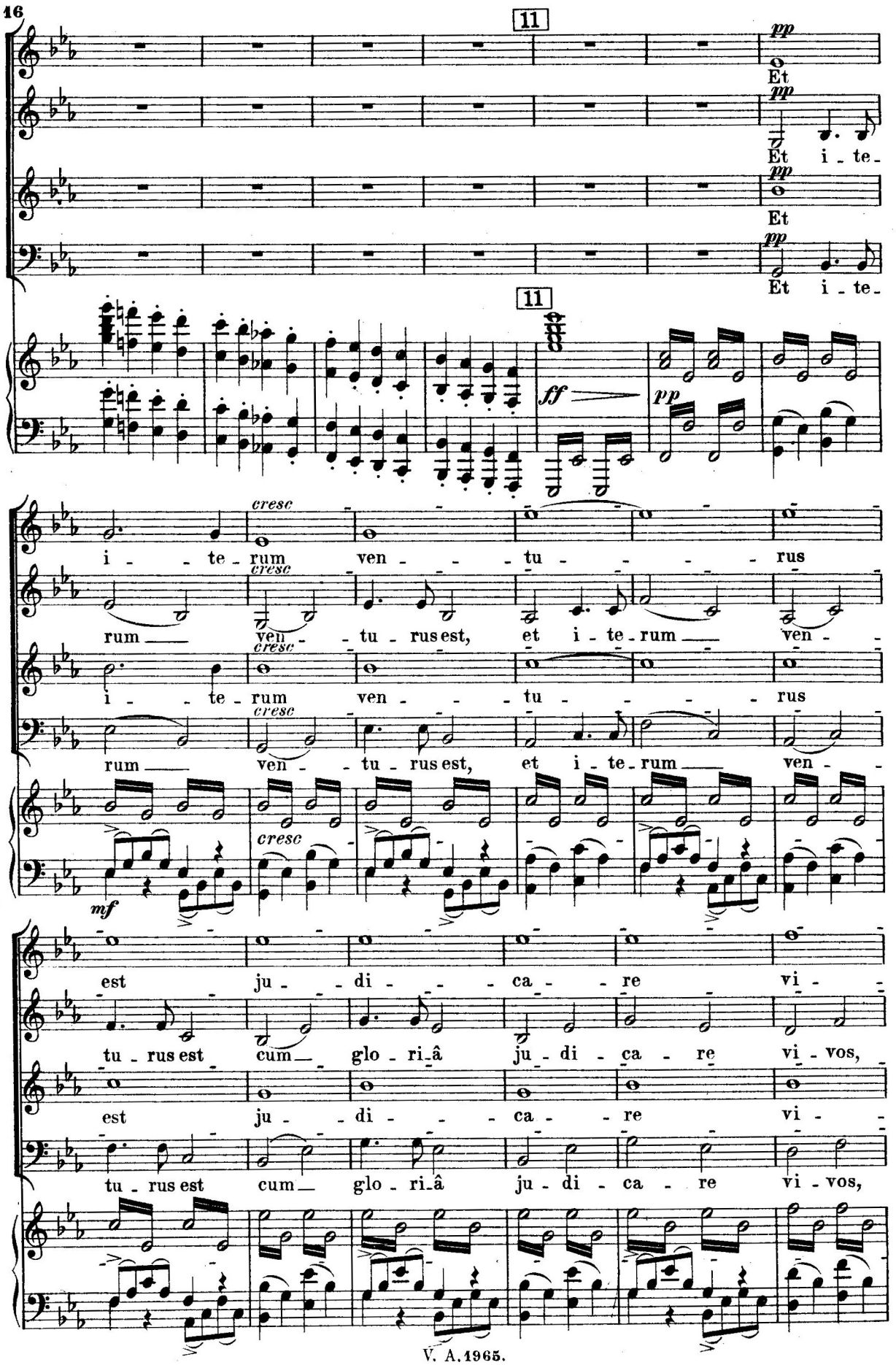

cu - jus reg - ni non, non e - rit fi - nis.
fi - nis, non e - rit fi - nis.
cu - jus reg - ni non, non e - rit fi - nis.
fi - nis, non e - rit fi - nis.
Et in sanctum Spi - ritum Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem,
Et in sanctum Spi - ritum Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem,
Et in sanctum Spi - ritum Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem,
Et in sanctum Spi - ritum Do - mi - num et vi-vi-fi - can - tem,
Qui ex Pa - tre et Fi-li-o pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre
Qui ex Pa - tre et Fi-li-o pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre
Qui ex Pa - tre et Fi-li-o pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre
Qui ex Pa - tre et Fi-li-o pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre

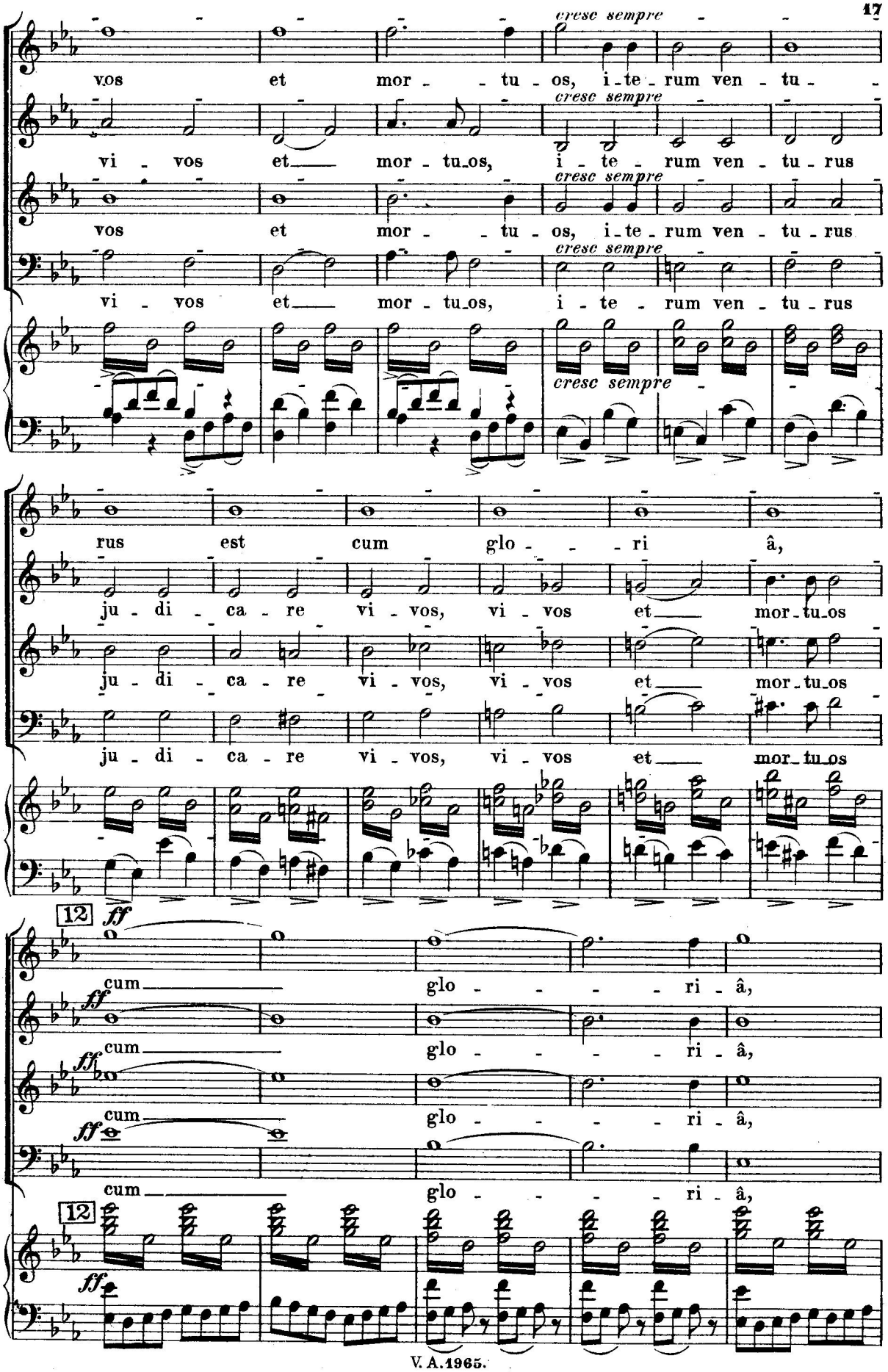

et Fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et conglo_ri_fi_
ca_tur, qui lo_cutus est per pro_phe_tas
perdendosi
Cu_jus reg_ni_

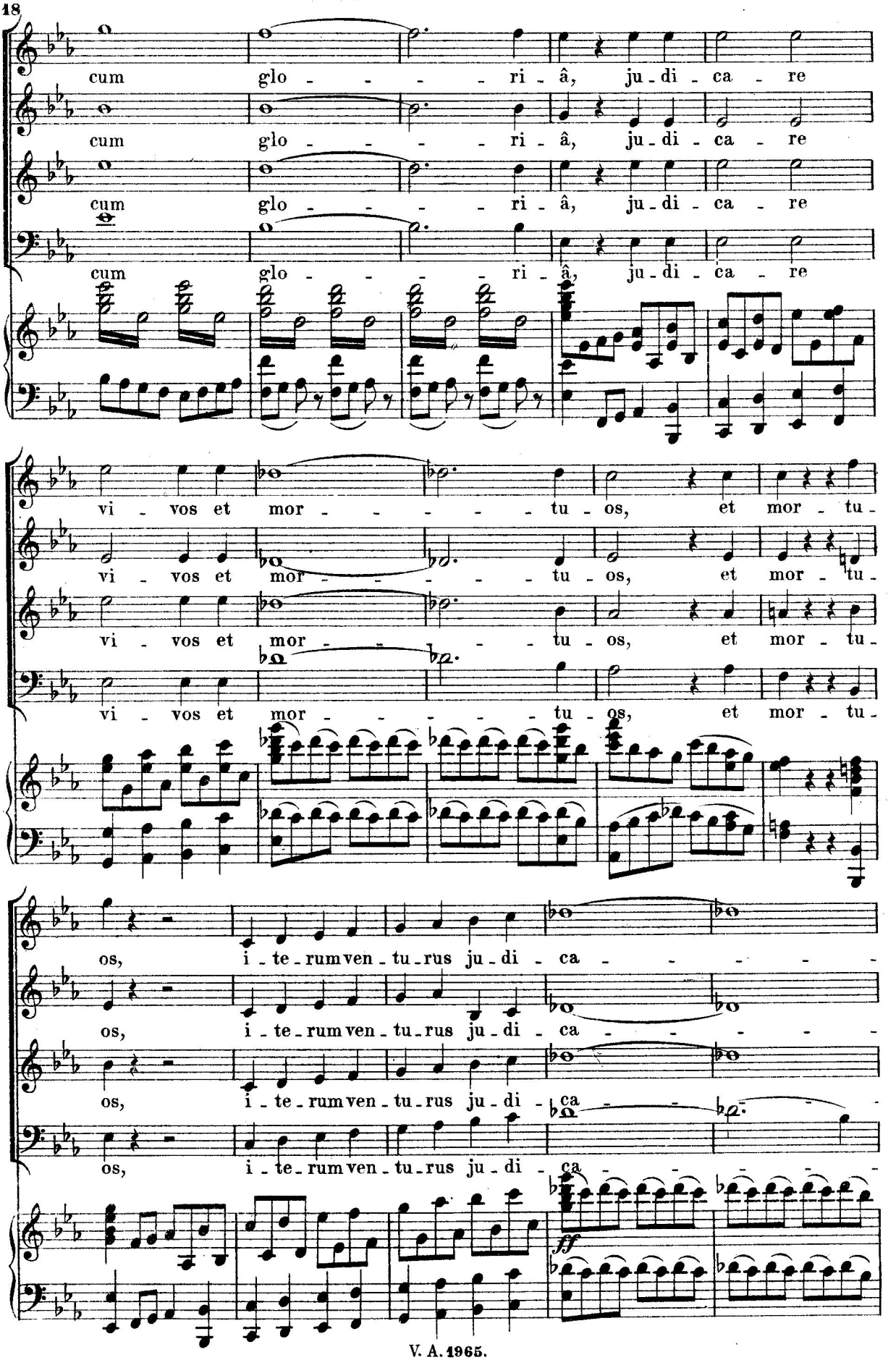

ff
non e - rit fi - nis, non e - rit
ff
non e - rit fi - nis, cu - jus non e - rit
ff
non e - rit fi - nis, cu - jus non e - rit
ff
non e - rit fi - nis, cu - jus non e - rit
ff
p
pp
fi nis, cu - - - jus reg - - - ni non
p
pp
fi nis, cu - - - jus reg - - - ni non
p
pp
fi nis, cu - - - jus reg - - - ni non
p
pp
ff
e - rit fi - nis, non e - rit fi -
ff
e - rit fi - - nis, cu - jus non, non e - rit fi -
ff
e - rit fi - nis, cu - jus non e - rit fi -
ff
e - rit fi - nis, cu - jus non, non e - rit fi -
ff

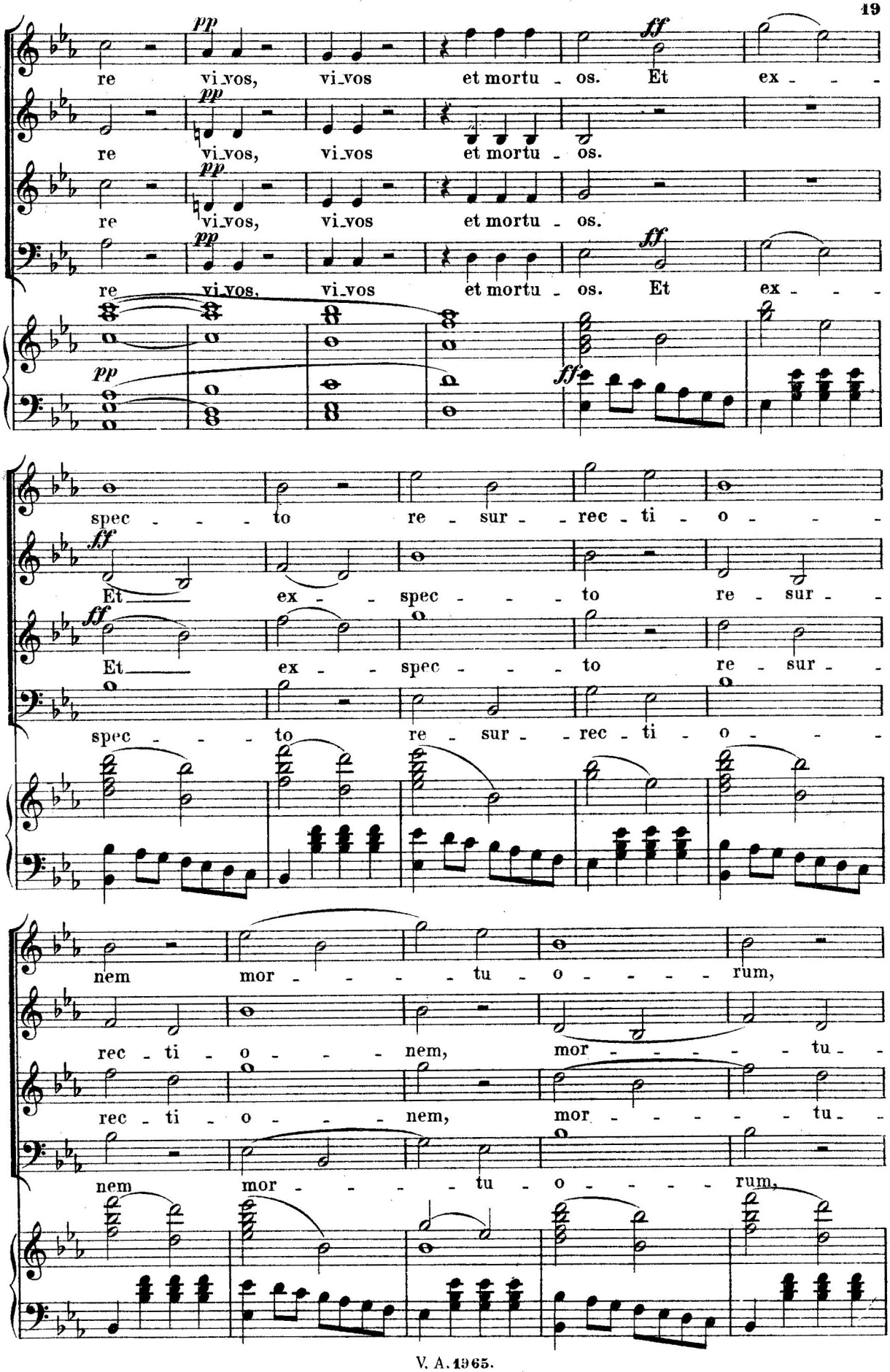

9
pp p ff p
nis. Et in u - - - nam sanc - tam a - po -
nis. Et in u - - - nam sanc - tam a - po -
nis. Et in u - - - nam sanc - tam a - po -
nis. Et in u - - - nam sanc - tam a - po -
9
pp p ff p
ff p ff p pp
sto - - li - cam, et sanc - tam Ec - cle - - si - am. Con -
sto - - li - cam, et sanc - tam Ec - cle - - si - am. Con -
sto - - li - cam, et sanc - tam Ec - cle - - si - am. Con -
sto - - li - cam, et sanc - tam Ec - cle - - si - am. Con -
ff p pp ff
fi - teor u - numbap - tis - - ma in remis - si - o - nem pec - ca -
fi - teor u - numbap - tis - - ma in remis - si - o - nem pec - ca -
fi - teor u - numbap - tis - - ma in remis - si - o - nem pec - ca -
fi - teor u - numbap - tis - - ma in remis - si - o - nem pec - ca -
ff pp ff pp ff

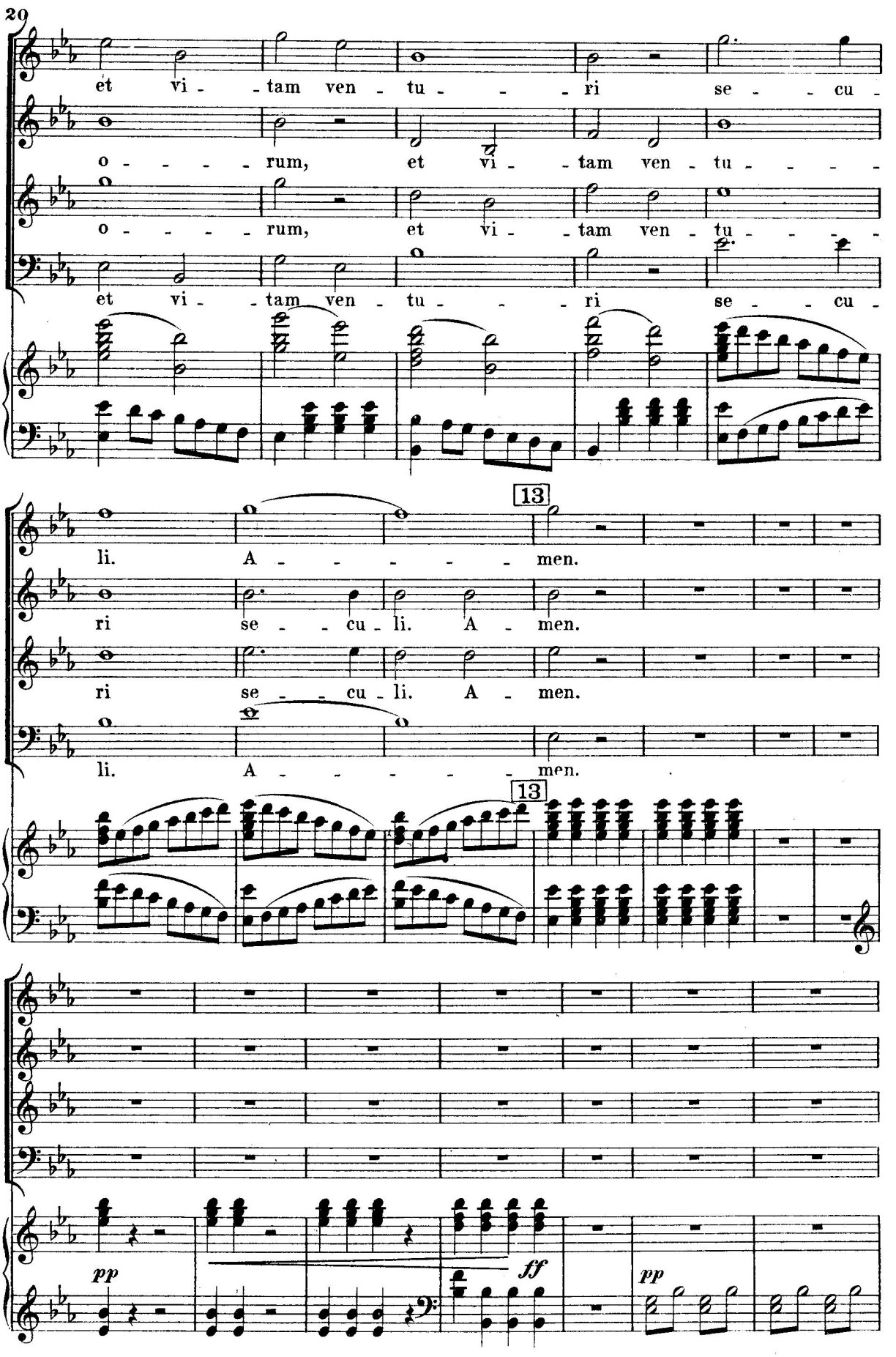

to - - rum, in remissi - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et
to - - rum, in remissi - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et
to - - rum, in remissi - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et
to - - rum, in remissi - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et
10
re - sur - rec - ti - o - - - - nem ex - spec - to
re - sur - rec - ti - o - - - - nem ex - spec - to
re - sur - rec - ti - o - - - - nem ex - spec - to
re - sur - rec - ti - o - - - - nem ex - spec - to
10
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum.
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum.
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum.
re - sur - rec - ti - o - - nem mor - tu - o - rum.

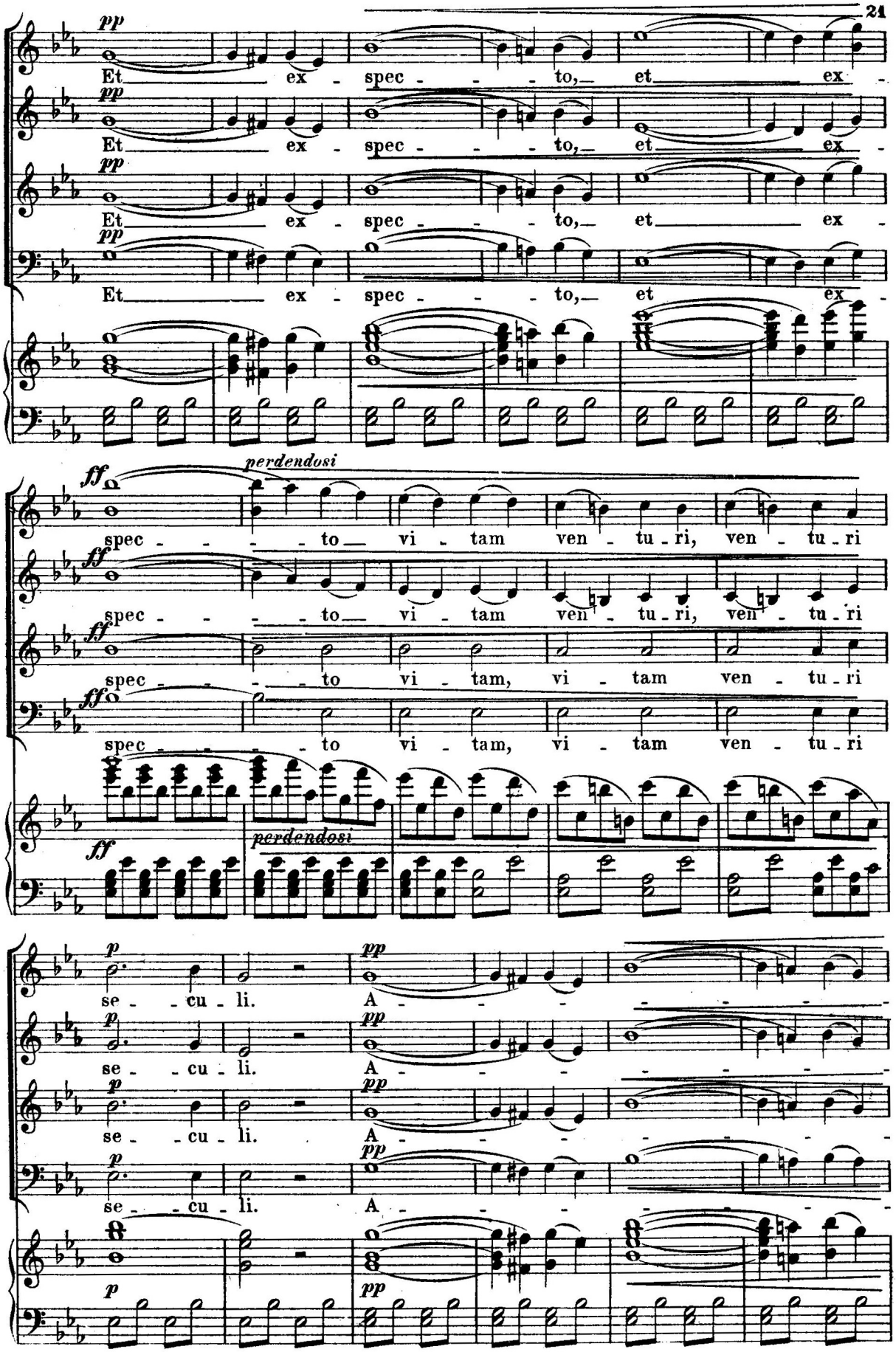

11
pp
Et
Et i - te -
11
ff
pp
i - te - rum ven - - - tu - - - - rus
rum — ven - - tu - rus est, et i - te - rum — ven -
cresc
mf
est ju - - di - - - ca - - re vi -
tu - rus est cum — glo - ri - â ju - di - ca - re vi - vos,

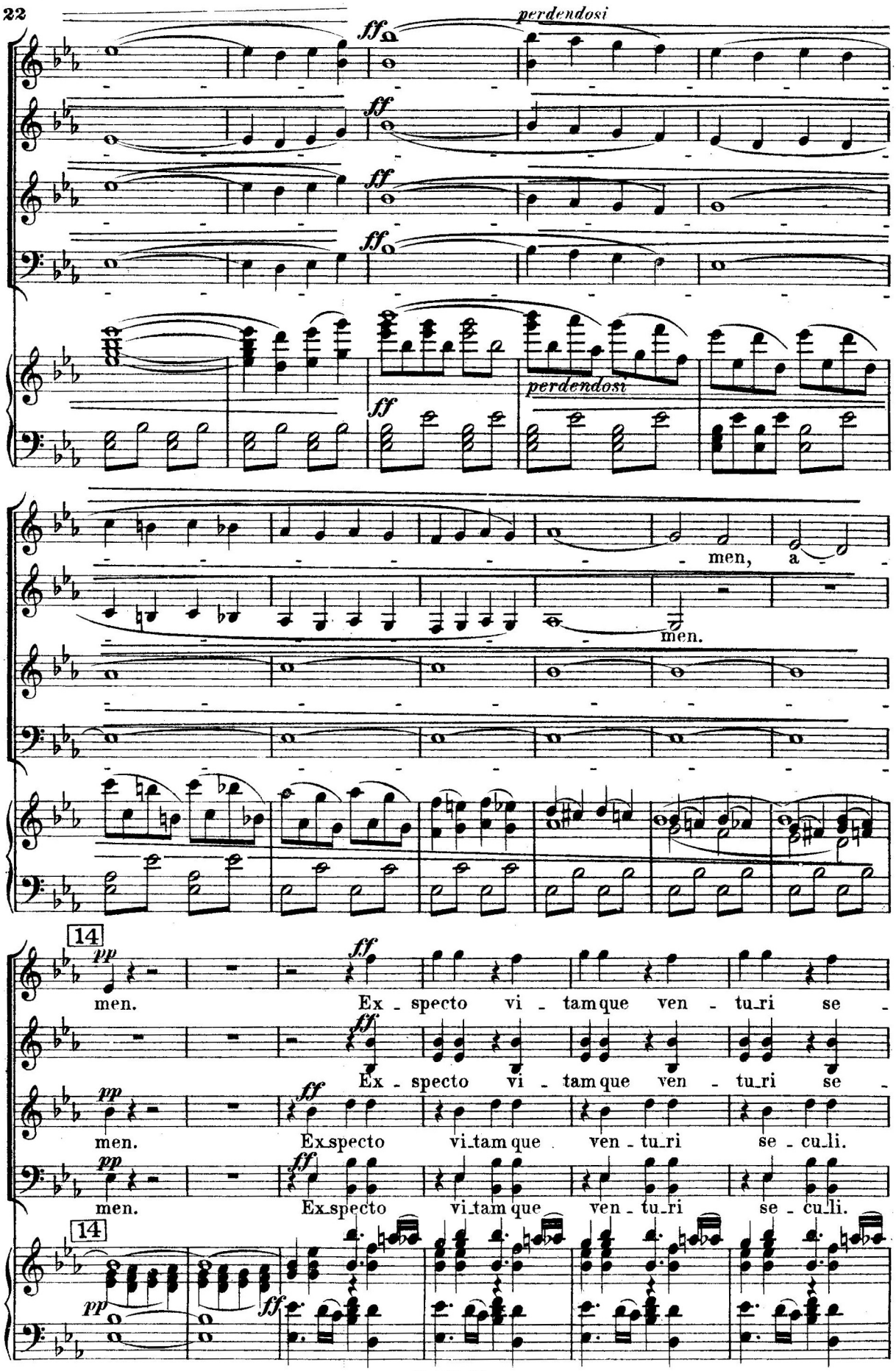

cresc sempre
vos et mor - - tu - os, i - te - rum ven - tu -
vi - vos et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus
vos et mor - - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus
vi - vos et mor - tu - os, i - te - rum ven - tu - rus
rus est cum glo - - - ri â,
ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os
ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os
ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os
12
ff
cum glo - - - - ri - â,
cum glo - - - - ri - â,
cum glo - - - - ri - â,
cum glo - - - - ri - â,
12
ff

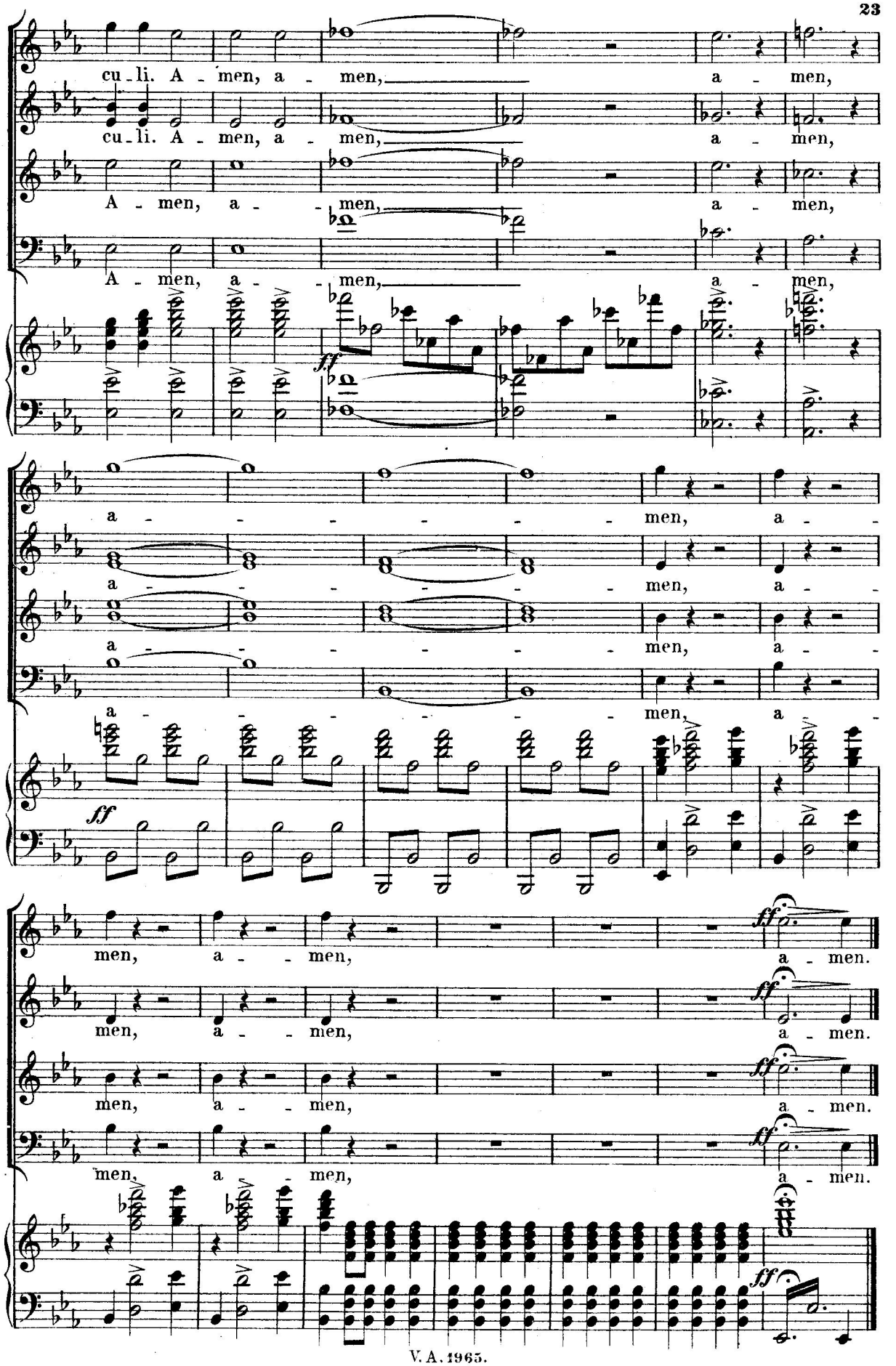

cum glo - - - - ri - â, ju - di - ca - re
cum glo - - - - ri - â, ju - di - ca - re
cum glo - - - - ri - â, ju - di - ca - re
cum glo - - - - ri - â, ju - di - ca - re
vi - vos et mor - - - - - tu - os, et mor - tu -
vi - vos et mor - - - - - tu - os, et mor - tu -
vi - vos et mor - - - - - tu - os, et mor - tu -
vi - vos et mor - - - - - tu - os, et mor - tu -
os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - - - - - -
os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - - - - - -
os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - - - - - -
os, i - te - rum ven - tu - rus ju - di - ca - - - - - -
ff


pp
re vi_vos, vi_vos et mortu_os. Et ex_ _ _
ff
spec_ _ _ to re_sur_rec_ti_o_ _ _
Et_ ex_ _ spec_ _ _ to re_sur_
nem mor_ _ _ _ tu_o_ _ _ _ rum,
rec_ti_o_ _ _ nem, mor_ _ _ _ _ tu_


et vi - tam ven - tu - ri se - cu -
o - rum, et vi - tam ven - tu -
o - rum, et vi - tam ven - tu -
et vi - tam ven - tu - ri se - cu -
13
li. A - men.
ri se - cu - li. A - men.
ri se - cu - li. A - men.
li. A - men.
13
pp
ff
pp


pp
Et ex - spec - - - to, et ex -
pp
Et ex - spec - - - to, et ex -
pp
Et ex - spec - - - to, et ex -
pp
Et ex - spec - - - to, et ex -
ff
perdendosi
spec - - - - to vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
ff
spec - - - - to vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri
ff
spec - - - - to vi - tam, vi - tam ven - tu - ri
ff
spec - - - - to vi - tam, vi - tam ven - tu - ri
ff
perdendosi
p
se - cu - li.
pp
A - - - - - - - -
p
se - cu - li.
pp
A - - - - - - - -
p
se - cu - li.
pp
A - - - - - - - -
p
se - cu - li.
pp
A - - - - - - - -
p
pp


perdendosi
ff
perdendosi
men, a -
men.
14
pp
ff
men.
Ex - specto vi - tam que ven - tu_ri se -
Ex - specto vi - tam que ven - tu_ri se -
men.
Ex_specto vi_tam que ven - tu_ri se - cu_li.
men.
Ex_specto vi_tam que ven - tu_ri se - cu_li.
14


cu - li. A - men, a - men, a - men,
cu - li. A - men, a - men, a - men,
A - men, a - men, a - men,
A - men, a - men, a - men,
ff
a - - - - - men, a -
a - - - - - men, a -
a - - - - - men, a -
a - - - - - men, a -
ff
men, a - - men, a - men.
men, a - - men, a - men.
men, a - - men, a - men.
men, a - men, a - men.
ff
ff

Für zwei Klaviere zu 4 Händen.

Nr.

58 **Chopin,** Op. 73. Rondo (Reinecke). (Enthalten in Bd. X der Pfte.-Werke).
1264 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. II. 4.
(Original-Pianoforte-Stimme hierzu siehe Nr. 94.)
508|9 **Liszt,** Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
(Zur Ausführung sind 2 Exempl. nötig.)
451|52 **Mendelssohn,** Ouvertüren. Pianoforte I, II (Horn, Naumann u. Andere). 4.
1487 **Schubert,** 7. Symph. C dur (Klindworth). 4.
649 **Schumann, R.,** Op. 46. Andante u. Variat.
1448 — Quartett. Op. 47 (Waege). 4.
830 — Konzert. Op. 54. (Horn). 4.
831 — Konzertstück. Op. 92 (Hermann). 4.
832 — Konzert-Allegro. Op. 134 (Busoni). 4.
1507|8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause). Abt. I (Nr. 1—6). Pfte. I|II.
530|32 **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.**
931 Pianoforte II. Bd. I|IV. 4.
(Original-Pianoforte-Stimmen hierzu siehe Nr. 282|284, 523.)

Für Orgel.

Nr.

10 **Bach,** 371 Choräle (siehe auch 4st. Ges.) (Becker, Dörffel). q. 8.
730 — 69 Choralmelodien mit beziffertem Baß (Becker). q. 8. (s. auch 4st. Gesänge).
1237 — 15 große Choralvorspiele. q. 4.
1368 **Cäcilia.** 100 Orgelstücke (Schweich.). 4.
1473 **Gade,** Op. 22. Drei Tonstücke. 4.
1475 **Hartmann,** Laudate Dominum. 100 Orgelstücke. qu.-4.
2052/53 **Herrmann,** Orgel-Kompositionen. 2 Bde.
162 **Mendelssohn,** Orgelwerke. Kplt. q. 8.
1387 — Sonaten. Op. 65. Orig.-Ausg. 4.
1844 **Sauer,** Orgel-Album. Kl.-4. qu.

Für Harmonium.

1984 **Bibl,** Op. 49. 6 Stücke aus Tristan u. Isolde v. R. Wagner.
476|77 **Harmonium.** Samml. von Tonstücken, für
1482 Harmonium bearb. v. R. Bibl. 3 Bde. 4.
970|79 — Die 2 ersten Bände in 10 Heftchen. 4.
1924|28 — Sammlung von Tonstücken ber. Komp. d. 17., 18. u. 19. Jahrh. (Bibl). Op. 65. Neue Folge. 5 Hefte.
1538 **Haydn, Mich.,** Album.
1024 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien
1060 alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung (Reinhard). Heft I|II. 4.
1438 **Wagner,** Melodien aus Lohengrin f. Harm. u. Klavier (Reinhard). 4.
1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard). 4.
1489 — Tonbilder aus Lohengrin (Gyurits). 4.

Musik. Jugendbibliothek.

Kartonierte Bände kt. 4°.

Für Klavier zu 2 Händen.

1001 **Aus der Jugendzeit.** 30 kleine Stücke von M. E. Sachs.

Für Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1002 **Aus unseren vier Wänden.** 25 Klavierst. und Lieder für die Jugend von C. Reinecke, Op. 154.
1003 **Für kleine Leute.** Kl. Stücke für Pfte. v. Gustav Tyson-Wolff, Op. 25.
1004 **Julklapp** (Weihnachtsgabe). Kl. Klavierst. v. Julius Röntgen, Op. 12.
1064 **Kätchens Erlebnisse.** Kleine Klavierstücke von Tofft, Op. 35.
1005 **20 Kinderstücke** v. E. Fr. Helm. Op. 9.
1006 **Kleine Leute.** Erstes Melod.-Album f. junge Anfänger v. H. Wohlfahrt, Op. 86.
1056 **Kleine Licht- und Schattenbilder.** 20 Charakterstücke von G. Tyson-Wolff, Op. 48.
1007 **Miniatures** (Kinderszenen). Kl. Klavierstücke v. Rob. Henriques, Op. 11.
1008 **Musikalisches Bilderbuch.** Kl. Klavierst. f. d. Jugend v. A. Förster, Op. 9.
1058 **Schumann,** Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend. Mit Titelblatt.
1009/11 **Sonntagsmusik.** Sammlung von kurzen Stücken. Aus den berühmtesten Werken der Kirchen- und Instr.-Musik gew. u. teilw. bearb. von E. Pauer. 3 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitg. mit einem Vorworte von Carl Reinecke. 4 Bde.
1016 **Zwiegespräche.** Kleine Klavierstücke von Julius und Amanda Röntgen.

Für Klavier zu 4 Händen.

1017 **Album** f. kleine Klaviersp. Zehn leichte Klavierst. f. zwei Spieler v. gleicher Fertigkeit v. M. Vogel, Op. 47.
1021/28 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod.
1053 alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung v. C. Reinecke. 4 Bde.
1018/20 **Zur Aufmunterung der Schüler.** 24 mel. Übungsstücke v. A. Förster, Op. 24. 3 Bde.

Für Harmonium.

1024 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod.
1060 alter u. neuer Zeit in l. Bearb. f. d. Harm. von A. Reinhard. Heft I, II.

Für Klavier und Violine (Violoncell) u. für 2 Violinen.

1025 **Für's Haus.** Sechs Charakterst. für Kl. u. Viol. v. Herm. Franke, Op. 63.
1026 **Musikalisches Bilderbuch.** Kl. Klavierst. für d. Jugend. Für Klavier u. Viol. bearb. von A. Förster, Op. 9.
1028 **12 kleine Lieder ohne Worte** f. Violine und Klavier von R. W. Dietel.

Für Klavier und Violine (Violoncell) u. für 2 Violinen.

Nr.

1027 **10 Melodien** aus Richard Wagners Lohengrin, als kl. Vortragsst. für Viol. und Klav. bearb. von A. Ritter.
1029/31 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Me-
1057 lodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung f. Klavier u. Violine von C. Reinecke. 4 Bde.
1032/34 — Dasselbe für 2 Violinen (1. Lage.)
1063 (Ferd. David.) 4 Bde.
1035/37 — Dasselbe für Klavier und Violoncell (Jul. Klengel.) 3 Bde.

Gesänge mit Klavier.

1038 **Christgabe.** Alte u. neue Weihnachtslieder nebst Beigabe vierhänd. Weihnachtsmusik (C. Reindcke). Titelblatt von Olga Fialka.
1065 **Frühlingsblumen.** Einstimmige Kinderliedchen von Catharina v. Rennes.
1039 **Jungbrunnen.** Sammlung der schönsten Kinderlieder (C. Reinecke). Titelbild von Theodor Große.
1067 — Neue Folge.
1054 **12 Kinderlieder** für 1 und 2 Singstimmen von L. Grünberger.
1040 **73 Kinderlieder** v. C. Reinecke (Op. 37, 63, 75, 91, 135, 138, 154b, 196). Titelblatt v. L. Richter. Blau kart. Bd. I.
1092 — — Band II.
1454/55 — Dieselben. Neue Gesamtausgabe. Rot kart. 2 Bde.
1052 — Dieselb. (Op. 53), dänisch v. S. Raen-
1051 — Dieselben (Op. 27), engl. v. D'Esterre. Keeling.
1055 — Dieselben (Op. 27), franz. v. G. Lagye.
1050 — Dieselben (Op. 32), holl. v. Nanny de Rover.
1041 **20 Kinderlieder** von Wilhelm Taubert (Op. 138 u. 145).
1042 **16 leichte Kinderlieder** von Julius Hey. Op. 12. Mit einem Titelbilde.
1059 **Neue Kinderlieder** von Julius Hey, Op. 12. Mit einem Titelbilde.
1013 **12 Kinderlieder** von A. Völckerling.
1044 **8 Kinderlieder** v. H. Wohlfahrt. Op. 75.
1062 **Kinderparadies.** 5 Lieder v. J. Zeitler.
1061 **Lebenslust.** 6 zweistimmige Kinderlieder von Catharina v. Rennes.
1015 **Lieder-Album f. d. Jugend** v. R. Schumann. Op. 79. Titelblatt v. L. Richter.
331 **62 Lieder für die heranwachsende Jugend** (ein- und zweistimmig von C. Wilhelm. gr. 8. brosch.
1047/49 **Zweistimmige Lieder** (im Chor zu singen) f. Sopr. u. Alt. Gesammelt v. H. M. Schletterer. (Dazu vollst. Stimm.)
1046 **Italienische Volksmelodien** mit deutschem Text f. d. Jug. bearb. v. Carl Magnus Höppner. gr. 8. Kart.

Das Weltliche Gesangbuch

für Schule und Haus herausgegeben von

Fr. Friedrichs.

Enthält: 61 Volkslieder (echte)
69 Lieder unsrer Klassiker
20 Kinderlieder (Reinecke u. a.)

Einstimmig, mit leichter Klavierbegleitung. Voran gehen kurze Erläuterungen einzelner Lieder, die

Kinder und Erwachsene

zur eignen Versenkung in die Lieder anregen sollen.

150 Lieder. Gediegene Ausstattung. 285 Seiten.

Kartoniert M. 4.—. **Ein Festgeschenk.** In Leinwand gebunden M. 5.50.

Aufgenommen in die Veröffentlichungen der Hamburger Lehrervereinigung zur Pflege künstlerischer Bildung.

Sollte in keinem deutschen Hause fehlen.

(XI/1907.)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.